

## EKREM YALCINDAG

### BIOGRAPHY

- 1964 Born in Gölbasi, Turkey
- 1985 – 89 Dokuz Eylül University (Academy of Fine Arts), Izmir
- 1990 - 93 Master student of Prof. Dr. Adem Genc
- 1994 – 99 Städelschule Frankfurt (Academy of Fine Arts), studied under Hermann Nitsch and Thomas Bayrle
- 1999 Master student of Hermann Nitsch
- 2001 The Culture Foundation of the federal state of Rheinland-Pfalz in Balmoral Castle in Bad Ems, residence and studio scholarship 2001
- 2002 Künstlerhilfe e.V. des Lions Club Frankfurt, scholarship 2003
- 2003 Residence and studio scholarship of Munich in the Villa Waldberta, Feldafing
- 2006 "Förderkoje" Art Cologne
- 2008 Artist in Residence of Vienna
- Lives and works in Istanbul and Frankfurt

### EXHIBITIONS (Selection)

- 2011 "Contrasts", permanent wallpainting, Museum of Modern Art, Istanbul
- "Impressions from the Streets" Dirimart Gallery, Istanbul
- 2010 "Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen Tradition und Provokation" Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
- "Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen Tradition und Provokation" Mönchhaus Museum, Goslar
- "Balmoral Blend" Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
- "From Traditional to Contemporary" Museum Istanbul Modern, Istanbul
- "Kozmik Latte. A selection from the Borusan collection" Borusan Music House, Istanbul
- "+ Infinity, a Selection from the Ebru Özdemir Collection" Cer Modern, Ankara

- 2009 "Slow Paintings" Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
"Das Universum des Hermann Nitsch. – Vorbilder. Zeitgenossen. Lehre", Künstlerhaus Wien
- 2008 "Red Kirmizi Rot – Wandmalerei und neue Bilder" Kai Middendorff Galerie, Frankfurt (E, Cat.)  
"Camouflage", wallpainting, operation room Amerikan Hastanesi, Istanbul (E)
- 2007 "Feels like Home – Neue Arbeiten", Galerie Karl Pfefferle (E)  
"Ornament.Pattern" Dirimart Galerie, Istanbul (Cat.)
- 2006 "Bilder 1995-2006" Kunstverein Arnsberg (E, Cat.)
- seit 2005 "Ständige Collection" Kunstmuseum Stuttgart (Cat.)
- 2005 "In Munich entdeckt" Rathausgalerie, Munich
- 2004 "Elegant.Underground. 5 / Frankfurt" Raumpool Frankensteinhof, Frankfurt
- 2003 "Bilder" Kulturreferat der Landeshauptstadt Munich in der Villa Waldberta, Feldafing (E)  
"Empfang aus Anlass des Stipendiums der Landeshauptstadt Munich" Galerie Karl Pfefferle (E)  
"Ornament. Schönheit und Verbrechen", Kunsthalle Wilhelmshaven (Cat.)  
"Ornament oder die Lust am Verbrechen in der zeitgenössischen Kunst" Luitpoldlounge im Luitpoldblock, Munich (Cat.)
- 2002 "Natural Identity" Galerie Karl Pfefferle, Munich (E)  
"Magische Expeditionen", Museum Folkwang, Essen (Cat.)  
Art Forum Berlin, Galerie Karl Pfefferle
- 2001 "Stipendiaten von Schloß Balmoral" Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim
- 2000 "Neue Bilder" Galerie Karl Pfefferle, Munich (E)  
"Junge türkische Künstler" Türkisches Kulturzentrum, Berlin
- 1998 "Zusammenhänge II" (mit Jiri Georg Dokoupil) Galerie Karl Pfefferle, Munich  
"17.7.1956 Stuttgart - 3.3.1970 Seattle, USA" Portikus, Frankfurt (Cat.)
- 1997 "Bilder" Galerie Karl Pfefferle, Munich (E)  
"Downtown" Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt (Cat.)
- 1995 Jürgen-Ponto-Stiftung, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1992 Staatliche Museumsgalerie, Ankara

## PUBLIC COLLECTIONS (Selection)

Collection Goetz, Munich

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

Museum Istanbul Modern, Istanbul

Art Collection of the federal state Rheinland-Pfalz

European Patent Office, the Hague

Collection Munich Re, Munich

Collection Allianz, Munich

Collection Borusan, Istanbul

Collection Daghan Özil, Istanbul

Collection Ergo, Düsseldorf

Collection Huma Kabakci, Istanbul

## PERMANENT WALLPAINTINGS

Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul

Kai Middendorff Galerie, Frankfurt

Kindertagesstätte Griechische Allee, Berlin

Borusan Museum, Istanbul

Borusan Company, Istanbul

Collection Daghan Özil, Istanbul

## BIBLIOGRAPHY (Selection)

Kunstmuseum Stuttgart. Collectionscatalogue.

Ackermann, Dr. Marion: Ekrem Yalcindag. Hatje Cantz Verlag 2005. Stuttgart. P. 280-281

Kunsthalle Wilhelmshaven. Ornament. Schönheit und Verbrechen.

Spanke, Dr. Daniel: Ekrem Yalcindag. Kerber Verlag 2003. Bielefeld. P. 9-27, 72, 83

Museum Folkwang , Essen. Katalog zur Ausstellung Magische Expeditionen.

Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Museum Folkwang 2002. Essen. P. 133-139

Deutsches Architekturmuseum. Frankfurt a. M. Deutsches Architektur Jahrbuch 2007/08  
20 ausgewählte Architekturprojekte in Deutschland.

Meyhöfer, Dirk: Behles & Jochimsen. Kindergarten Berlin. Prestel Verlag 2007. Munich. P. 42-45

Patterns in Design, Art and Architecture. Ekrem Yalcindag. Birkhäuser. Basel Boston Berlin.  
P. 316-317.

Kunst in der Hauptverwaltung Munich. Allianz. Collectionscatalogue.

Hegewisch, Katharina: Ekrem Yalcindag. Munich 2000. P. 32

Kunstverein Arnsberg. Ausstellungskatalog.

Sönmez, Necmi: Ekrem Yalcindag. Bilder/Paintings 1995-2006. Arnsberg i. Westfalen.  
2006.

Künstlerhaus Schloß Balmoral. Jahresstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.  
Ausstellungskatalog. Ekrem Yalcindag.

Gallwitz, Klaus: Das Bild als Zielscheibe. Bad Ems 2001.

Künstlerhaus Wien. Ausstellungskatalog Nitsch-Vorbilder, Zeitgenossen, Lehre.

Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Lehner Verlag Wien 2009. P. 196- 197.

Museum Morsbroich, Leverkusen. Ausstellungskatalog Slow Paintings.

Stange, Raimar: Ekrem Yalcindag. Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2009. P. 146-147.

Galerie Dirimart, Istanbul. Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Istanbul 2009.

## PRESS (Selection)

Haber Turk. Cücü Özgürlügünde. Hülya Küpcüoğlu: "Empresyonist ressamlara gönderme olsun istedim". 16.02.2011, P. 22

AD. Architectural Digest. Die schönsten Häuser der Welt. Best of Germany. Best of Germany. Tradition & Experiment - 100 deutsche Glanzlichter des Stils. Cobbes, Arnt: Neue Berliner KITAS. 10/2009. P. 62-64.

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Kunstmarkt. Karich, Swantje: Asche auf das Kunstwerk. 21.02.2009

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Schütte, Christoph: Rot in 765 Flächen. 22.10.2008

art. Das Kunstmagazin. 9/01. Dogramaci, Burcu: Sucher der Farbe. P. 41- 43

Handelsblatt, Kunstmarkt. Aus den Galerien. Yalcindag bei Pfefferle. 26.08. 1997

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Sachs, Brita: Das Bild ist rund. Ekrem Yalcindag in Munich. 01.04. 2000

Die Welt, Kunstmarkt. Aufregende Ereignisse in der Ornamentik. 23.08. 1997

Kunstforum. Lütkemeyer, Marcus: Magische Expeditionen. Museum Folkwang, Essen, 01./02.2003. P. 317-319

Abendzeitung. Abheben im Farbenrausch. Munich Open Art-Wochenende. 13.09.2002

Applaus. Heise, Rüdiger: Galerie Karl Pfefferle. Ekrem Yalcindag. 10/2002. P. 55

Abendzeitung. Festival Open Art. Neue Kunst in allen Ecken. 11.09.1998

Süddeutsche Zeitung, SZ Extra. Gärtnerplatz. Viel Malerei und Spaß dabei. 10.-16.09.1998