

KAI MIDDENDORFF GALERIE
NIDDASTRASSE 84
60329 FRANKFURT AM MAIN
T / F + 49. 69. 74 30 90 35

NEÏL BELOUFA – FUTURE IN PRESENT TENSE

Im Zentrum der Ausstellung steht der Film *Kempinski*. Dieser erhielt bereits zahlreiche Auszeichnungen auf internationalen Festivals, darunter beim *54. Kurzfilmfestival* in Oberhausen. Soeben kaufte auch das *Centre Pompidou* eine Kopie an.

Diesen Film hat der 24jährige französische Künstler nur nachts in Mali gedreht. Fünf Einwohner Malis, mit einer Montage-Lampe skurril beleuchtet, geben irritierende Statements über ihr Leben ab. Den Schlüssel zum Verständnis der Arbeit – wenn es diesen überhaupt braucht – verrät Beloufa im Film freilich nicht. Er bat die Menschen, über Ihre Zukunftsvorstellungen zu sprechen – aber im Tempus der Gegenwart! Der Film entfaltet einen ganz eigenen fremdartigen, poetischen Kosmos. Wir hören den Menschen gebannt und staunend zu. Ein herausragendes Werk, das uns fern aller Klischees und stereotyper Welt-Ordnungsparameter die Relativität von Wirklichkeiten, von Wahrnehmungen und des Denkens vor Augen führt.

Für die Ausstellung in unserer Galerie hat Neïl Beloufa präzise Interventionen in der Raum-Architektur vorgenommen sowie zwei Projektionswände und eine Sitzbank gebaut. Die Bank und die Rückprojektionswände haben ausgesprochen skulpturale Qualitäten. Die Wandstützen zitieren den charakteristischen, gemauerten Keil am Ende der Galerie-Längswand (ein Trepenabgang). So lassen sie den exotischen Film förmlich im Raum ankommen und ermöglichen eine 'ortsspezifische Filmbetrachtung'.

Neben *Kempinski* zeigen wir auch den Film *2007 April the second*, eine Hommage an Kubricks *2001 Space Odyssee*. Beloufa sperrt darin mit einem großen, weißen Monolithen eine enge Pariser Straße für den Verkehr. Ein ruhiger Film, der *Kempinski* wunderbar ergänzt. Auch Fotoarbeiten (Eifelturm, Frankfurter Hochhäuser - und die Fotografien selbst - im 'Nebel') sowie absurde naturwissenschaftliche Modelle) sind in der Ausstellung, die bis Ende Januar verlängert wird, zu sehen.