

# EKREM YALCINDAG

## KURZBIOGRAFIE

- 1964 Geboren in Gölbasi, Türkei
- 1985 - 89 Akademie der Bildenden Künste (Dokuz Eylül Universität), Izmir
- 1990 - 93 Meisterschüler von Prof. Dr. Adem Genc
- 1994 - 99 Städelschule Frankfurt bei Hermann Nitsch und Thomas Bayrle
- 1999 Meisterschüler von Hermann Nitsch
- 2001 Wohn- und Atelierstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur im Schloß Balmoral, Bad Ems für das Jahr 2001
- 2002 Stipendium der Künstlerhilfe e.V. des Lions Club Frankfurt am Main für das Jahr 2003
- 2003 Wohn- und Atelierstipendium der Landeshauptstadt München in der Villa Waldberta, Feldafing (zwei Monate)
- 2006 "Förderkoje" Art Cologne
- 2008 "Artist in Residence" der Stadt Wien

Lebt und arbeitet in Istanbul und Frankfurt am Main

## AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

"From Traditional To Contemporary" Museum Istanbul Modern, Istanbul

"Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen Tradition und Provokation" Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen

"Kozmik Latte. A selection from the Borusan collection. Borusan Music House, Istanbul

"Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen Tradition und Provokation" Mönchhaus Museum, Goslar

"+ Infinity, a Selection from the Ebru Özdemir Collection", Cer Modern, Ankara

"Balmoral Blend" Arp Museum, Rolandseck, Remagen

- 2009 "Slow Paintings" Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
"Das Universum des Hermann Nitsch. – Vorbilder. Zeitgenossen. Lehre." Künstlerhaus Wien
- 2008 "Red Kirmizi Rot – Wandmalerei und neue Bilder" Kai Middendorff Galerie, Frankfurt am Main (E, K)  
"Camouflage", Wandmalerei, Operation Room, Amerikan Hastanesi, Istanbul (E)
- 2007 "Feels like Home – Neue Arbeiten", Galerie Karl Pfefferle (E)  
"Ornament.Pattern", Dirimart Galerie, Istanbul (K)
- 2006 "Bilder 1995-2006", Kunstverein Arnsberg (E, K)
- seit 2005 "Ständige Sammlung", Kunstmuseum Stuttgart (K)
- 2005 "In München entdeckt", Rathausgalerie, München
- 2004 "Elegant.Underground. 5 / Frankfurt, Raumpool, Frankensteinhof, Frankfurt
- 2003 "Bilder", Kulturreferat der Landeshauptstadt München in der Villa Waldberta, Feldafing (E)  
"Empfang aus Anlass des Stipendiums der Landeshauptstadt München", Galerie Karl Pfefferle (E)  
"Elegant.Underground. 4 / Istanbul", Dirimart, Istanbul
- 2003 "Ornament. Schönheit und Verbrechen", Kunsthalle Wilhelmshaven (K)
- 2003 "Ornament oder die Lust am Verbrechen in der zeitgenössischen Kunst", Luitpoldlounge im Luitpoldblock, München (K)
- 2002 "Natural Identity", Galerie Karl Pfefferle, München (E)  
"Magische Expeditionen", Museum Folkwang, Essen (K)  
Art Forum Berlin, Galerie Karl Pfefferle
- 2001 "Stipendiaten von Schloß Balmoral", Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim
- 2000 "Neue Bilder", Galerie Karl Pfefferle, München (E)  
"Junge türkische Künstler", Türkisches Kulturzentrum, Berlin
- 1998 "Zusammenhänge II" (mit Jiri Georg Dokoupil), Galerie Karl Pfefferle, München  
"17.7.1956 Stuttgart - 3.3.1970 Seattle, USA", Portikus, Frankfurt (K)
- 1997 "Bilder", Galerie Karl Pfefferle, München (E)  
"Downtown", Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt (K)
- 1995 Jürgen-Ponto-Stiftung, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1992 Staatliche Museumsgalerie, Ankara

## ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN (Auswahl)

Sammlung Goetz, München

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

Museum Istanbul Modern, Istanbul

Kunstsammlung des Landes Rheinland-Pfalz

Europäisches Patentamt, Den Haag

Sammlung Munich Re, München

Sammlung Allianz, München

Sammlung Borusan, Istanbul

Sammlung Daghan Özil, Istanbul

Sammlung Ergo, Düsseldorf

## PERMANENTE WANDARBEITEN

Borusan, Istanbul

Kindertagesstätte Griechische Allee, Berlin

Kai Middendorff Galerie, Frankfurt

## BIBLIOGRAFIE (Auswahl)

Kunstmuseum Stuttgart. Sammlungskatalog. Darin:

Ackermann, Dr. Marion: Ekrem Yalcindag. Hatje Cantz Verlag 2005. Stuttgart. S.280-281

Kunsthalle Wilhelmshaven. Ornament. Schönheit und Verbrechen. Darin:

Spanke, Dr. Daniel: Ekrem Yalcindag. Kerber Verlag 2003. Bielefeld. S.9-27, 72, 83

Museum Folkwang , Essen. Katalog zur Ausstellung Magische Expeditionen. Darin:

Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Museum Folkwang 2002. Essen. S.133-139

Deutsches Architekturmuseum. Frankfurt a. M. Deutsches Architektur Jahrbuch 2007/08

20 ausgewählte Architekturprojekte in Deutschland. Darin: Meyhöfer, Dirk:

Behles & Jochimsen. Kindergarten Berlin. Prestel Verlag 2007. München. S.42-45

Patterns in Design, Art and Architecture. Ekrem Yalcindag. Birkhäuser.

Basel Boston Berlin. S. 316-317.

Kunst in der Hauptverwaltung München. Allianz. Sammlungskatalog. Darin:

Hegewisch, Katharina: Ekrem Yalcindag. München 2000. S.32

Kunstverein Arnsberg. Ausstellungskatalog. Darin:

Sönmez, Necmi: Ekrem Yalcindag. Bilder/Paintings 1995-2006. Arnsberg i. Westfalen. 2006.

Künstlerhaus Schloß Balmoral. Jahresstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.

Ausstellungskatalog. Ekrem Yalcindag. Darin: Gallwitz, Klaus: Das Bild als Zielscheibe. Bad Ems 2001.

Künstlerhaus Wien. Ausstellungskatalog Nitsch-Vorbilder, Zeitgenossen, Lehre. Darin:

Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Lehner Verlag Wien 2009. S. 196- 197.

Museum Morsbroich, Leverkusen. Ausstellungskatalog Slow Paintings. Darin:

Stange, Raimar: Ekrem Yalcindag. Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2009. S. 146-147.

Galerie Dirimart, Istanbul. Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Istanbul 2009.

## BIBLOGRAFIE PRESSE (Auswahl)

AD. Architectural Digest. Die schönsten Häuser der Welt. Best of Germany. Best of Germany. Tradition & Experiment - 100 deutsche Glanzlichter des Stils. Cobbes, Arnt: Neue Berliner Kitas. 10/2009. S. 62 - 64.

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Kunstmarkt. Karich, Swantje: Asch auf das Kunstwerk. 21.02.2009

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Schütte, Christoph: Rot in 765 Flächen. 22.10.2008

art. Das Kunstmagazin. 9/01. Dogramaci, Burcu: Sucher der Farbe. S. 41- 43

Handelsblatt, Kunstmarkt. Aus den Galerien. Yalcindag bei Pfefferle. 26.08. 1997

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Sachs, Brita: Das Bild ist rund. Ekrem Yalcindag in München. 01.04. 2000

Die Welt, Kunstmarkt. Aufregende Ereignisse in der Ornamentik. 23.08. 1997

Kunstforum. Lütkemeyer, Marcus: Magische Expeditionen. Museum Folkwang, Essen, 01./02.2003. S.317-319

Abendzeitung. Abheben im Farbenrausch. München Open Art-Wochenende. 13.09.2002

Applaus. Heise, Rüdiger: Galerie Karl Pfefferle. Ekrem Yalcindag. 10/2002. S. 55

Abendzeitung. Festival Open Art. Neue Kunst in allen Ecken. 11.09.1998

Süddeutsche Zeitung, SZ Extra. Gärtnerplatz. Viel Malerei und Spaß dabei. 10.-16.09.1998