

EKREM YALCINDAG

KURZBIOGRAFIE

- 1964 Geboren in Gölbasi, Türkei
- 1985 - 89 Akademie der Bildenden Künste (Dokuz Eylül Universität), Izmir
- 1990 - 93 Meisterschüler von Prof. Dr. Adem Genc
- 1994 - 99 Städelschule Frankfurt bei Hermann Nitsch und Thomas Bayrle
- 1999 Meisterschüler von Hermann Nitsch
- 2001 Wohn- und Atelierstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur im Schloß Balmoral, Bad Ems für das Jahr 2001
- 2002 Stipendium der Künstlerhilfe e.V. des Lions Club Frankfurt am Main für das Jahr 2003
- 2003 Wohn- und Atelierstipendium der Landeshauptstadt München in der Villa Waldberta, Feldafing (zwei Monate)
- 2006 "Förderkoje" Art Cologne
- 2008 "Artist in Residence" der Stadt Wien

Lebt und arbeitet in Istanbul und Frankfurt am Main

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

"From Traditional To Contemporary" Museum Istanbul Modern, Istanbul

"Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen Tradition und Provokation" Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen

"Kozmik Latte. A selection from the Borusan collection. Borusan Music House, Istanbul

"Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen Tradition und Provokation" Mönchhaus Museum, Goslar

"+ Infinity, a Selection from the Ebru Özdemir Collection", Cer Modern, Ankara

"Balmoral Blend" Arp Museum, Rolandseck, Remagen

- 2009 "Slow Paintings" Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
"Das Universum des Hermann Nitsch. – Vorbilder. Zeitgenossen. Lehre." Künstlerhaus Wien
- 2008 "Red Kirmizi Rot – Wandmalerei und neue Bilder" Kai Middendorff Galerie, Frankfurt am Main (E, K)
"Camouflage", Wandmalerei, Operation Room, Amerikan Hastanesi, Istanbul (E)
- 2007 "Feels like Home – Neue Arbeiten", Galerie Karl Pfefferle (E)
"Ornament.Pattern", Dirimart Galerie, Istanbul (K)
- 2006 "Bilder 1995-2006", Kunstverein Arnsberg (E, K)
- seit 2005 "Ständige Sammlung", Kunstmuseum Stuttgart (K)
- 2005 "In München entdeckt", Rathausgalerie, München
- 2004 "Elegant.Underground. 5 / Frankfurt, Raumpool, Frankensteinhof, Frankfurt
- 2003 "Bilder", Kulturreferat der Landeshauptstadt München in der Villa Waldberta, Feldafing (E)
"Empfang aus Anlass des Stipendiums der Landeshauptstadt München", Galerie Karl Pfefferle (E)
"Elegant.Underground. 4 / Istanbul", Dirimart, Istanbul
- 2003 "Ornament. Schönheit und Verbrechen", Kunsthalle Wilhelmshaven (K)
- 2003 "Ornament oder die Lust am Verbrechen in der zeitgenössischen Kunst", Luitpoldlounge im Luitpoldblock, München (K)
- 2002 "Natural Identity", Galerie Karl Pfefferle, München (E)
"Magische Expeditionen", Museum Folkwang, Essen (K)
Art Forum Berlin, Galerie Karl Pfefferle
- 2001 "Stipendiaten von Schloß Balmoral", Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim
- 2000 "Neue Bilder", Galerie Karl Pfefferle, München (E)
"Junge türkische Künstler", Türkisches Kulturzentrum, Berlin
- 1998 "Zusammenhänge II" (mit Jiri Georg Dokoupil), Galerie Karl Pfefferle, München
"17.7.1956 Stuttgart - 3.3.1970 Seattle, USA", Portikus, Frankfurt (K)
- 1997 "Bilder", Galerie Karl Pfefferle, München (E)
"Downtown", Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt (K)
- 1995 Jürgen-Ponto-Stiftung, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1992 Staatliche Museumsgalerie, Ankara

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN (Auswahl)

Sammlung Goetz, München

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

Museum Istanbul Modern, Istanbul

Kunstsammlung des Landes Rheinland-Pfalz

Europäisches Patentamt, Den Haag

Sammlung Munich Re, München

Sammlung Allianz, München

Sammlung Borusan, Istanbul

Sammlung Daghan Özil, Istanbul

Sammlung Ergo, Düsseldorf

PERMANENTE WANDARBEITEN

Borusan, Istanbul

Kindertagesstätte Griechische Allee, Berlin

Kai Middelhoff Galerie, Frankfurt

BIBLIOGRAFIE (Auswahl)

Kunstmuseum Stuttgart. Sammlungskatalog. Darin:

Ackermann, Dr. Marion: Ekrem Yalcindag. Hatje Cantz Verlag 2005. Stuttgart. S.280-281

Kunsthalle Wilhelmshaven. Ornament. Schönheit und Verbrechen. Darin:

Spanke, Dr. Daniel: Ekrem Yalcindag. Kerber Verlag 2003. Bielefeld. S.9-27, 72, 83

Museum Folkwang , Essen. Katalog zur Ausstellung Magische Expeditionen. Darin:

Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Museum Folkwang 2002. Essen. S.133-139

Deutsches Architekturmuseum. Frankfurt a. M. Deutsches Architektur Jahrbuch 2007/08

20 ausgewählte Architekturprojekte in Deutschland. Darin: Meyhöfer, Dirk:

Behles & Jochimsen. Kindergarten Berlin. Prestel Verlag 2007. München. S.42-45

Patterns in Design, Art and Architecture. Ekrem Yalcindag. Birkhäuser.

Basel Boston Berlin. S. 316-317.

Kunst in der Hauptverwaltung München. Allianz. Sammlungskatalog. Darin:

Hegewisch, Katharina: Ekrem Yalcindag. München 2000. S.32

Kunstverein Arnsberg. Ausstellungskatalog. Darin:

Sönmez, Necmi: Ekrem Yalcindag. Bilder/Paintings 1995-2006. Arnsberg i. Westfalen. 2006.

Künstlerhaus Schloß Balmoral. Jahresstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.

Ausstellungskatalog. Ekrem Yalcindag. Darin: Gallwitz, Klaus: Das Bild als Zielscheibe. Bad Ems 2001.

Künstlerhaus Wien. Ausstellungskatalog Nitsch-Vorbilder, Zeitgenossen, Lehre. Darin:

Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Lehner Verlag Wien 2009. S. 196- 197.

Museum Morsbroich, Leverkusen. Ausstellungskatalog Slow Paintings. Darin:

Stange, Raimar: Ekrem Yalcindag. Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2009. S. 146-147.

Galerie Dirimart, Istanbul. Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Istanbul 2009.

BIBLOGRAFIE PRESSE (Auswahl)

AD. Architectural Digest. Die schönsten Häuser der Welt. Best of Germany. Best of Germany. Tradition & Experiment - 100 deutsche Glanzlichter des Stils. Cobbes, Arnt: Neue Berliner Kitas. 10/2009. S. 62 - 64.

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Kunstmarkt. Karich, Swantje: Asch auf das Kunstwerk. 21.02.2009

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Schütte, Christoph: Rot in 765 Flächen. 22.10.2008

art. Das Kunstmagazin. 9/01. Dogramaci, Burcu: Sucher der Farbe. S. 41- 43

Handelsblatt, Kunstmarkt. Aus den Galerien. Yalcindag bei Pfefferle. 26.08. 1997

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Sachs, Brita: Das Bild ist rund. Ekrem Yalcindag in München. 01.04. 2000

Die Welt, Kunstmarkt. Aufregende Ereignisse in der Ornamentik. 23.08. 1997

Kunstforum. Lütkemeyer, Marcus: Magische Expeditionen. Museum Folkwang, Essen, 01./02.2003. S.317-319

Abendzeitung. Abheben im Farbenrausch. München Open Art-Wochenende. 13.09.2002

Applaus. Heise, Rüdiger: Galerie Karl Pfefferle. Ekrem Yalcindag. 10/2002. S. 55

Abendzeitung. Festival Open Art. Neue Kunst in allen Ecken. 11.09.1998

Süddeutsche Zeitung, SZ Extra. Gärtnerplatz. Viel Malerei und Spaß dabei. 10.-16.09.1998