

VANESSA NICA MUELLER

Vanessa Nica Mueller lebt und arbeitet in Hamburg.

Studium

2001 – 2007 Filmstudium an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
bei Prof. Gerd Roscher, Prof. Marie Jose Burki, Prof. Wim Wenders

2005/2006 Studium an der Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem/ Israel

2003/2004 Auslandssemester an der Ecole supérieure des Beaux-Arts, Marseille/ Frankreich

2000 – 2001 Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, LMU München

Stipendien, Auszeichnungen

-Bester Beitrag des Deutschen Wettbewerbs, Intern. Kurzfilmtage Oberhausen, 2011

-International Artist in Residence bei den Digital Arts Studios, Belfast, 2010

-Filmförderung Hamburg, 2010/2011

-Karl H. Ditze Mobilitätsstipendium, Jerusalem/ Israel 2005, 2006

Förderung von Gruppenprojekten

2010/2011: Ausstellungsförderung des Gruppenprojekts “Blind Spot Skopje“
eine Kooperation von Cameracartell und NGO Kontrapunkt in Skopje/ Mazedonien,
gefördert durch die Robert-Bosch-Stiftung und ifa/Institut für Auslandsbeziehungen

2009/ 2010: Ausstellungs- und Publikationsförderung des Gruppenprojekts „Von dritten Räumen“
Gefördert durch die Hamburger Behörde für Kultur und Medien und die Hamburgische Kulturstiftung

Organisation & Konzeption von Ausstellungsprojekten

2008 bis heute: Gründung der Gruppe Cameracartell, Organisation und Konzeption von Ausstellungen und
Filmscreenings zwischen Kino und Museum, mit Marte Kiessling, Stephanie Sarah Lauke

2010: Konzeption und Kuratation des Ausstellungsprojekts “Von dritten Räumen”
mit Anna Lena Grau, Judith Henning, Pauline M`barek, Sonja Vohland und Anna-Lena Wenzel

Ausstellungen

upcoming screenings of TRACES OF AN ELEPHANT, 2011:

- Viennale 2011, Internationales Wiener Filmfestival, Wien/Österreich
- NOASS – International Contemporary Video Art Festival in Rīga/Lettland
- Uppsala International Short Film Festival, Schweden
- Kaunas International Filmfestival 2011 in Kaunas/Litauen
- Exground Filmfest, Wiesbaden
- 28. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest 2011, Kassel

2011:

- *“Four Films from Oberhausen“*, Kai Middendorff Galerie, Frankfurt
- *“The Empty Set“*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
- *“Facing the artwork“* – the viewer in moving images,
- Werkleitz Gesellschaft, Zentrum für Medienkunst, Halle (Saale)
- Internationales Kurzfilmfestival Hamburg, Hamburg Wettbewerb
- Deutscher Wettbewerb/ Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 2011
- Blind Spot Skopje, Ausstellung und Filmprojekt in Skopje/ Mazedonien

2010:

- Scherenschnitte II, Frappant e.V., Hamburg
- Buch-Release *“Von dritten Räumen“* (about third spaces)
- in Kooperation mit dem TextemVerlag Hamburg, Basel / Schweiz
- „*Von dritten Räumen“*, Kunsthaus Hamburg

2009:

- *“Are Black Box and White Cube dead?“* Galerie Melike Belir, Hamburg
- *“Movie Bullets and the Mind Melt Machine“* Filmscreening, Gallery 138, New York /US
- Cameracartell, Scenario III, Hedah Center of Contemporary Art, Maastricht/ Niederlande

2008:

- Kansk Videofestivals, Kansk / Russland
- *“Walk through“* Kunst am Steindamm, Hamburg
- Cameracartell, Scenario II, KRAN Film Collective, Brüssel/ Belgien
- Cameracartell, Scenario I, Elektrohaus Hamburg

2007:

- Eigenarten, Interkulturelle Filmreihe, Hamburg
- *“Fete des Fous“* Groupshow, Projekthaus Hamburg
- Ambul Art, Filmfestival, Quito/ Ecuador
- *“Fragments“* Photography, Casa Humboldt, Quito / Ecuador
- *“En vecka i solen – one week in the sun“* Botnik Studios, Gerlesborg / Schweden

2006:

- *“Orte-Nichtorte“* im Rahmen des Architektursommers, KuBaSta, Hamburg
- Ding Dong, SenseoArtinitiative, artfestival, Hamburg
- Hinterconti, Story repeating // fragments, Hamburg
- Kunstverein Hannover, Plattform 3, Hannover

- Kassler Dokumentar- und Videofestival, Kassel
- Doc Days, Documentary Filmfestival, Beirut / Libanon
- House of Artists, Jerusalem/ Israel

2005:

- Groupshow, Westwerk, Hamburg
- L'Alternativa, Festival de Cinema Independent, Barcelona / Spanien

Publikationen

2010 – Von dritten Räumen, erschienen im Textem Verlag, Hamburg

2007 – Blinde Passagiere, gefördert und herausgegeben von Material Verlag, Hamburg