

EKREM YALCINDAG

BIOGRAPHY

- 1964 Born in Gölbasi, Turkey
- 1985 -89 Dokuz Eylül University (Academy of Fine Arts), Izmir
- 1990- 93 Master student of Prof. Dr. Adem Genc
- 1994- 99 Städelschule Frankfurt (Academy of Fine Arts), studied under Hermann Nitsch and Thomas Bayrle
- 1999 Master student of Hermann Nitsch
- 2001 The Culture Foundation of the federal state of Rheinland-Pfalz in Balmoral Castle in Bad Ems, residence and studio scholarship 2001
- 2002 – 03 Scholarship from the Lions Club in Frankfurt (Künstlerhilfe e.V.)
- 2003 Residence and studio scholarship of Munich in the Villa Waldberta, Feldafing
- 2006 “Förderkoje“ Art Cologne
- 2008 Artist in Residence of Vienna
- Lives and works in Istanbul and Berlin

EXHIBITIONS (Selection)

- 2013 “Hot Spot Istanbul” Haus Konstruktiv, Zurich (Solo- and Groupshow
2 Catalogues)
“Gasträume 2013” Public Art in Zurich
"Contrasts", Permanent Wallpainting, Museum of Modern Art, Istanbul
“Jahresgaben” Kunstverein der Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf
Art Rotterdam, Kai Middendorff Galerie
Art Vienna, Kai Middendorff Galerie
- 2012 “Impressions from the Streets” Kunsthalle Bremerhaven (Solo)
“Beyond the Surface” Arthena Foundation – Kai 10, Dusseldorf
(Curators: Zdenik Felix and Ludwig Seyfarth)
Vienna Fair, Vienna Kai Middendorff Galerie (Solo)
“Impressions” Kai Middendorff Galerie (Solo)
- 2011 "Contemporary Art from Turkey" The Saatchi Gallery, London
“Istanbul Appraisal” Pori Museum, Finland

- Art Cologne 2011, Kai Middendorff Galerie
- "Battle, Power and Faith", Museum of Anatolian Civilizations and
Özil Collection, Istanbul
- "Impressions from the Streets" Galerie Karl Pfefferle, Munich (Solo)
- "Impressions from the Streets" Dirimart Gallery, Istanbul (Solo)
- 2010 "From Traditional to Contemporary" Museum of Modern Art, Istanbul
- "Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen
Tradition und Provokation" Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
- "Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen
Tradition und Provokation" Mönchhaus Museum, Goslar
- Art Forum Berlin, Kai Middendorff Galerie
- "Balmoral Blend" Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
- "Kozmik Latte. A selection from the Borusan collection" Borusan Music
House, Istanbul
- "+ Infinity, a Selection from the Ebru Özdemir Collection" Cer Modern,
Ankara
- 2009 "Slow Paintings" Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
- "Das Universum des Hermann Nitsch. – Vorbilder.
Zeitgenossen. Lehre", Künstlerhaus Wien
- 2008 "Red Kirmizi Rot – Wandmalerei und neue Bilder" Kai Middendorff Galerie,
Frankfurt (Solo)
- "Camouflage", wallpainting, Operation Room Amerikan Hastanesi, Istanbul
(Solo)
- 2007 "Feels like Home – Neue Arbeiten", Galerie Karl Pfefferle (Solo)
- "Ornament. Pattern" Dirimart Galerie, Istanbul (Cat.)
- 2006 "Bilder 1995-2006" Kunstverein Arnsberg (Solo, Cat.)
- since 2005 "Permanent Collection" Kunstmuseum Stuttgart (Cat.)
- 2005 "In München entdeckt" Rathausgalerie, Munich
- 2004 "Elegant-Underground. 5 / Frankfurt" Raumpool Frankensteinhof, Frankfurt
- 2003 "Bilder" Kulturreferat der Landeshauptstadt Munich in der Villa Waldberta,
Feldafing (Solo)
- "Empfang aus Anlass des Stipendiums der Landeshauptstadt Munich"
Galerie Karl Pfefferle (Solo)
- "Ornament. Schönheit und Verbrechen", Kunsthalle Wilhelmshaven (Cat.)
- "Ornament oder die Lust am Verbrechen in der zeitgenössischen Kunst"
Luitpoldlounge im Luitpoldblock, Munich (Cat.)
- 2002 "Natural Identity" Galerie Karl Pfefferle, Munich (Solo)

- "Magische Expeditionen", Museum Folkwang, Essen (Cat.)
 Art Forum Berlin, Galerie Karl Pfefferle
- 2001 "Stipendiaten von Schloß Balmoral" Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim
- 2000 "Neue Bilder" Galerie Karl Pfefferle, Munich (Solo)
 "Junge türkische Künstler" Türkisches Kulturzentrum, Berlin
- 1998 "Zusammenhänge II" (mit Jiri Georg Dokoupil) Galerie Karl Pfefferle, Munich
 "17.7.1956 Stuttgart - 3.3.1970 Seattle, USA" Portikus, Frankfurt (Cat.)
- 1997 "Bilder" Galerie Karl Pfefferle, Munich (Solo)
 "Downtown" Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt (Cat.)
- 1995 Jürgen-Ponto-Stiftung, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1992 Staatliche Museumsgalerie, Ankara

PUBLIC COLLECTIONS (Selection)

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
 Goetz Collection, Munich
 Museum Istanbul Modern, Istanbul
 Museum Haus Konstruktiv, Zurich
 Arthena Foundation, Düsseldorf and Oldenburg
 Art Collection of the federal state Rheinland-Pfalz
 Collection Munich Re, Munich
 European Patent Office, the Hague
 European Patent Office, Munich
 Collection Allianz, Munich
 Collection Borusan, Istanbul
 Collection Daghan Özil, Istanbul
 Collection Huma Kabakci, Istanbul
 Collection Ergo, Düsseldorf

PERMANENT WALLPAINTINGS

Kai Middendorff Galerie, Frankfurt
Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul
Kindertagesstätte Griechische Allee, Berlin
Borusan Museum, Istanbul
Borusan Company, Istanbul
Collection Daghan Özil, Istanbul

BIBLIOGRAPHY (Selection)

Haus Konstruktiv. Ekrem Yalcindag. Monography
Text: Christoph Doswald, Kehrer Verlag 2013

Kunsthalle Bremerhaven. Ekrem Yalcindag Impressions from the Streets
Boehl, Sabine: Simultane Farbe, gemalte Struktur, 2012

Museum Morsbroich, Leverkusen. Ausstellungskatalog Slow Paintings.
Stange, Raimar: Ekrem Yalcindag. Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2009. P. 146-147

Künstlerhaus Wien. Ausstellungskatalog Nitsch-Vorbilder, Zeitgenossen, Lehre.
Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Lehner Verlag Wien 2009. P. 196- 197

Galerie Dirimart, Istanbul. Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Istanbul 2009

Kunstmuseum Stuttgart. Collectionscatalogue.
Ackermann, Dr. Marion: Ekrem Yalcindag. Hatje Cantz Verlag 2005. Stuttgart. P. 280-281

Kunsthalle Wilhelmshaven. Ornament. Schönheit und Verbrechen.
Spanke, Dr. Daniel: Ekrem Yalcindag. Kerber Verlag 2003. Bielefeld. P. 9-27, 72, 83

Museum Folkwang , Essen. Katalog zur Ausstellung Magische Expeditionen.
Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Museum Folkwang 2002. Essen. P. 133-139

Deutsches Architekturmuseum. Frankfurt a. M. Deutsches Architektur Jahrbuch 2007/08
20 ausgewählte Architekturprojekte in Deutschland.

Meyhöfer, Dirk: Behles & Jochimsen. Kindergarten Berlin. Prestel Verlag 2007. Munich. P.
42-45

Patterns in Design, Art and Architecture. Ekrem Yalcindag. Birkhäuser. Basel Boston Berlin.
P. 316-317.

Kunst in der Hauptverwaltung Munich. Allianz. Collectionscatalogue.

Hegewisch, Katharina: Ekrem Yalcindag. Munich 2000. P. 32

Kunstverein Arnsberg. Ausstellungskatalog.

Sönmez, Necmi: Ekrem Yalcindag. Bilder/Paintings 1995-2006. Arnsberg i. Westfalen.
2006.

Künstlerhaus Schloß Balmoral. Jahresstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.
Ausstellungskatalog. Ekrem Yalcindag.

Gallwitz, Klaus: Das Bild als Zielscheibe. Bad Ems 2001.

BIBLIOGRAPHY (PRESS) (Selection)

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kunstmarkt. Sophie von Malzahn: Spiel mit der
Grenzerfahrung. 12.02.2012

Kunstzeitung. Dorothee Baer-Bogenschütz: Ekrem Yalcindags farbenfrohe Tondi
entwickeln Sogwirkung. 03/2012

AD. Architectural Digest. Die schönsten Häuser der Welt. Best of Germany. Best of
Germany. Tradition & Experiment - 100 deutsche Glanzlichter des Stils. Cobbes, Arnt:
Neue Berliner Kitas. 10/2009. P. 62-64.

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kunstmarkt. Karich, Swantje: Asche auf das Kunstwerk.
21.02.2009

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Schütte, Christoph: Rot in 765 Flächen. 22.10.2008

art. Das Kunstmagazin. 9/01. Dogramaci, Burcu: Sucher der Farbe. P. 41- 43

Haber Turk. Cücü Özgürlügünde. Hülya Küpcüoğlu: "Empresyonist ressamlara gönderme
olsun istedim". 16.02.2011, P. 22

Handelsblatt, Kunstmarkt. Aus den Galerien. Yalcindag bei Pfefferle. 26.08. 1997

Frankfurter Allgemeine Zeitung. Sachs, Brita: Das Bild ist rund. Ekrem Yalcindag in Munich. 01.04. 2000

Die Welt, Kunstmarkt. Aufregende Ereignisse in der Ornamentik. 23.08. 1997

Kunstforum. Lütkemeyer, Marcus: Magische Expeditionen. Museum Folkwang, Essen, 01./02.2003. P. 317-319

Abendzeitung. Abheben im Farbenrausch. Munich Open Art-Wochenende. 13.09.2002

Applaus. Heise, Rüdiger: Galerie Karl Pfefferle. Ekrem Yalcindag. 10/2002. P. 55

Abendzeitung. Festival Open Art. Neue Kunst in allen Ecken. 11.09.1998

Süddeutsche Zeitung, SZ Extra. Gärtnerplatz. Viel Malerei und Spaß dabei. 10.-16.09.1998