

Thomas Bechinger

1960 geboren in Konstanz,
1981-1988 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München,
dem Royal College of Art London und der Kunstakademie Düsseldorf
2004 Gastprofessur an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2004-2010 Professur für Malerei und Druckgrafik an der Universität Siegen
seit 2010 Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Thomas Bechinger lebt in München und Stuttgart

Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Mentales Gelb. Sonnenhöchststand. Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
Kai Middendorff Galerie, Frankfurt (EA)
- 2016 Dialog. Galerie Florian Sundheimer, München (mit Thomas Gosebruch)
- 2015 Re:set. Abstract Painting in a Digital World. Clemens-Sels-Museum Neuss, Kunstmuseum
Heidenheim (2014), Kunsthalle Recklinghausen (2014), Kunstmuseum Celle (2013), Arti et
Amicitiae, Amsterdam (2012)
48°7'57.08"N/11°32'20.14"E, München (EA)
Çürümenin Muhteşem Anıtları – Beautiful Monuments of Decay, Daire Galeri, Istanbul
- 2014 Don't Need No Fortune Teller. Spokojna Gallery, Warschau
Spiel über Bande. Verein für Originalradierung, München (EA)
- 2013 Hauptsache Grau #03: Farbiges Grau. Mies van der Rohe Haus, Berlin
A World of Wild Doubt. Kunstverein Hamburg
- 2012 Das Lallen der Malerei. Kunstraum Engländerbau, Vaduz (EA)
- 2011 Voilá. Staatsgalerie Stuttgart
(und 2000, 03, 07) Galerie Rupert Walser, München (EA)
- 2010 Besuch bei Verwandten. Museum für Gegenwartskunst, Siegen
(und 2007) Bergner + Job Galerie, Mainz (EA)
- 2009 Grau ist das Schwarz von morgen. nihil nisi – aktuelle Malerei, Berlin (EA)
Die Gegenwart der Linie. Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek, München
- 2008 Was tun mit Farbe. Kunstverein Reutlingen (EA)
- 2007 Was tun mit Farbe. Städtisches Kunstmuseum Singen (EA)
- 2006 Museum Katharinenhof, Kranenburg (EA)
- 2005 Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen (mit Günther Zins)
- 2004 Zehn. Künstlerwerkstatt L6, Freiburg (EA)
- 2003 Kunsthalle Bremerhaven (EA)
Alpiner Stil. Kunstraum Düsseldorf (mit Wolfgang Hambrecht)
Soziale Fassaden u.a. – Farbe und Oberfläche in der Gegenwartskunst. Städtische Galerie im
Lenbachhaus, München
- 2002 Seeing Red:. Hunter College / Times Square Gallery, New York
Schwarzwaldhochstraße. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Colour – a life of its own. Mücsarnok Kunsthalle Budapest
- 2001 Neue Galerie Dachau (EA)
- 2000 in diesem Fall der Malerei. Ausstellungsforum FOE 156, München
- 1999 Für 4 Wände. Kunstverein Konstanz (mit Jerry Zeniuk)
Die Farbe (Rot) hat mich. Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen
Das Gedächtnis öffnet seine Tore. Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1997 Baualerei. Meister-Höfe, München (EA)
blind date. Pavillon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (mit Nathan Coley)
- 1996 Das erweiterte Feld: Transformation des Bildes. Kunstverein München
On the Corner. Tidsrum Maleri, Kopenhagen
- 1995 (und 1990, 92, 94) Galerie Heinz Herzer, München (EA)
- 1993 Kunstverein Ulm (EA)
- 1992 Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg (EA)
- 1990 Galerie Curvatuur, Brüssel (EA)
- 1988 Galerie Loehr, Frankfurt/M (mit Gerald Domenig)
NextPhase. Wapping Pumping Station, London
Meine Zeit Mein Raubtier. Kunstpalast Düsseldorf

