

## EKREM YALCINDAG

### BIOGRAPHY

- 1964 Born in Gölbasi, Turkey
- 1985 -89 Dokuz Eylül University (Academy of Fine Arts), Izmir
- 1990- 93 Master student of Prof. Dr. Adem Genc
- 1994- 99 Städelschule Frankfurt (Academy of Fine Arts)  
studied under Hermann Nitsch and Thomas Bayrle
- 1999 Master student of Hermann Nitsch
- 2001 The Culture Foundation of the federal state of Rheinland-Pfalz in Balmoral  
Castle in Bad Ems, residence and studio scholarship 2001
- 2002 – 03 Scholarship from the Lions Club in Frankfurt (Künstlerhilfe e.V.)
- 2003 Residence and studio scholarship of Munich in the Villa Waldberta, Feldafing
- 2006 “Förderkoje“ Art Cologne
- 2008 Artist in Residence of Vienna
- 2013 Guest Professor at Universität für angewandte Kunst, Vienna  
Lives and works in Berlin, Frankfurt and Istanbul

### EXHIBITIONS (Selection)

- 2016 “About Color, Nature, Ornaments, and Other Things” Opelvillen Rüsselsheim  
(solo, cat.)  
“My abstract world”, me – Olbricht collection, Berlin  
“Artists in their Time”, Museum Istanbul Modern  
“Anakara-Mainland”, Museum Evilyagil, Ankara  
“Color me Blind”, MEWO Kunsthalle Memmingen
- 2014 “Die Aktualität des Ornaments” Mönchehaus Museum, Goslar (cat.)  
“Vichy Paintings” Dirmart Gallery, Istanbul (solo)  
“Bilder” Kai Middendorff Galerie, Frankfurt (solo)  
“Finding Turquoise” Galerie Karl Pfefferle, München (solo)  
“There is a madness in my mind” Gülin Emre Dökmezi Collection,  
Cer Modern, Ankara  
“Red Yelow and Blue”, Permanent Wallpainting, Univesrity of Gießen
- 2013 “Ekrem Yalcindag” Museum Haus Konstruktiv, Zurich (solo, cat.)  
“Hot Spot Istanbul” Museum Haus Konstruktiv, Zurich (cat)

- "Contrasts" Permanent Wallpainting, Museum Istanbul Modern, Istanbul
- "Fahrhabe – oder die Mythen des Alltags" Mobiliar, Bern, Swiss
- "Jahresgaben" Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
- 2012 "Impressions from the Streets" Kunsthalle Bremerhaven (solo, cat.)
- "Beyond the Surface" Arthema Foundation – Kai 10, Dusseldorf  
(Curators: Zdenik Felix, Ludwig Seyfarth, cat.)
- Vienna Fair, Vienna, Kai Middendorff Galerie (solo)
- "Impressions from the Streets" Kai Middendorff Galerie, Frankfurt (solo)
- 2011 "Contemporary Art from Turkey" The Saatchi Gallery, London
- "Istanbul Appraisal" Pori Museum, Finland
- "Battle, Power and Faith", Museum of Anatolian Civilizations and  
Özil Collection, Istanbul
- "Impressions from the Streets" Galerie Karl Pfefferle, Munich (solo)
- "Impressions from the Streets" Dirimart Gallery, Istanbul (solo)
- 2010 "From Traditional to Contemporary" Museum of Modern Art, Istanbul
- "Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen  
Tradition und Provokation" Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
- "Istanbul. Collection Huma Kabakci: 60 Jahre türkische Kunst zwischen  
Tradition und Provokation" Mönchhaus Museum, Goslar
- "Balmoral Blend" Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
- "Kozmik Latte. A selection from the Borusan collection" Borusan Music  
House, Istanbul
- "+ Infinity, a Selection from the Ebru Özdemir Collection" Cer Modern,  
Ankara
- 2009 "Slow Paintings" Museum Morsbroich, Leverkusen
- "Das Universum des Hermann Nitsch – Vorbilder. Zeitgenossen. Lehre",  
Künstlerhaus Wien, Vienna
- 2008 "Red Kirmizi Rot – Wandmalerei und neue Bilder" Kai Middendorff Galerie,  
Frankfurt (solo)
- "Camouflage" Wallpainting, Operation Room, Amerikan Hastanesi, Istanbul  
(solo)
- 2007 "Feels like Home – Neue Arbeiten" Galerie Karl Pfefferle (solo)
- "Ornament. Pattern" Dirimart Galerie, Istanbul (cat.)
- 2006 "Bilder 1995-2006" Kunstverein Arnsberg (solo, Cat.)
- since 2005 "Permanent Collection" Kunstmuseum Stuttgart (cat.)
- 2005 "In München entdeckt" Rathausgalerie, Munich
- 2004 "Elegant-Underground. 5 / Frankfurt" Raumpool Frankensteinhof, Frankfurt

- 2003 "Bilder" Kulturreferat der Landeshauptstadt Munich in der Villa Waldberta, Feldafing (solo)  
 "Empfang aus Anlass des Stipendiums der Landeshauptstadt Munich" Galerie Karl Pfefferle (solo)  
 "Ornament. Schönheit und Verbrechen", Kunsthalle Wilhelmshaven (cat.)  
 "Ornament oder die Lust am Verbrechen in der zeitgenössischen Kunst" Luitpoldlounge im Luitpoldblock, Munich (cat.)
- 2002 "Natural Identity" Galerie Karl Pfefferle, Munich (solo)  
 "Magische Expeditionen", Museum Folkwang, Essen (cat.)
- 2001 "Stipendiaten von Schloß Balmoral" Museum bei der Kaiserpfalz, Ingelheim
- 2000 "Neue Bilder" Galerie Karl Pfefferle, Munich (solo)  
 "Junge türkische Künstler" Türkisches Kulturzentrum, Berlin
- 1998 "Zusammenhänge II" (mit Jiri Georg Dokoupil) Galerie Karl Pfefferle, Munich  
 "17.7.1956 Stuttgart - 3.3.1970 Seattle, USA" Portikus, Frankfurt (cat.)
- 1997 "Bilder" Galerie Karl Pfefferle, Munich (solo)  
 "Downtown" Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt (cat.)
- 1995 Jürgen-Ponto-Stiftung, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1992 Staatliche Museumsgalerie, Ankara

#### PUBLIC COLLECTIONS (Selection)

Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
 Museum Haus Konstruktiv, Zurich  
 Goetz Collection, Munich  
 Arthema Foundation, Düsseldorf / Oldenburg  
 Museum Istanbul Modern, Istanbul  
 Art Collection of the Federal State Rheinland-Pfalz  
 Opelvillen Rüsselsheim  
 European Patent Office, the Hague  
 European Patent Office, Munich  
 Art Collection Munich Re, Munich  
 Art Collection Mobiliar, Bern  
 Art Collection Allianz, Munich  
 Art Collection Ergo, Düsseldorf  
 Art Collection Borusan, Istanbul  
 Art Collection Daghan Özil, Istanbul  
 Art Collection Huma Kabakci, Istanbul

## WALLPAINTINGS (Selection)

Opelvillen, Rüsselsheim, "Colored Blacks", 2016, permanent  
University of Gießen, "Red Yellow and Blue", 2014, permanent  
Museum Istanbul Modern, "Contrasts", permanent  
Museum Morsbroich, Leverkusen, "Colored Blacks"  
Kai Middendorff Galerie, Frankfurt, "Gri Grau Grey - 528 Times Grey", 2009, permanent  
Kai Middendorff Galerie, Frankfurt, "769 Mal Rot", 2008, permanent  
American Hospital, Operation Room, Istanbul, "Camouflage", 2008  
Kindertagesstätte Griechische Allee, Berlin, "877 Times Green", 2007, permanent

## BIBLIOGRAPHY (Selection)

Opelvillen Rüsselsheim

About Color, Nature, Ornament, and Other Things

Hrsg.: Beate Kemfert

Texts: Beate Kemfert, Burcu Dogramaci, Martin Schullz, Peter Schwerfel

Hatje Cantz Verlag 2016

Museum Goslar

Die Aktualität des Ornaments. The Topicality of Ornament

Ekrem Yalcindag, Heike Weber, Sabine Boehl

Möncheaus Museum 2014

Haus Konstruktiv. Ekrem Yalcindag.

Monography. Hrsg.: Dorothea Strauss

Text: Christoph Doswald, Kehrer Verlag 2013

Haus Konstruktiv. Hot Spot Istanbul

Hrsg.: Dorothea Strauss

Text: Christoph Doswald, Kehrer Verlag 2013

Kunsthalle Bremerhaven. Ekrem Yalcindag - Impressions from the Streets

Text: Boehl, Sabine: Simultane Farbe, gemalte Struktur 2012

Museum Morsbroich, Leverkusen. Ausstellungskat. Slow Paintings.

Stange, Raimar: Ekrem Yalcindag. Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2009. P. 146-147

Künstlerhaus Wien. Ausstellungskatalog Nitsch-Vorbilder, Zeitgenossen, Lehre.  
Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Lehner Verlag Wien 2009. P. 196- 197

Galerie Dirimart, Istanbul. Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Istanbul 2009

Kunstmuseum Stuttgart. Collectionscatalogue.

Ackermann, Dr. Marion: Ekrem Yalcindag. Hatje Cantz Verlag 2005. Stuttgart. P. 280-281

Kunsthalle Wilhelmshaven. Ornament. Schönheit und Verbrechen.

Spanke, Dr. Daniel: Ekrem Yalcindag. Kerber Verlag 2003. Bielefeld. P. 9-27, 72, 83

Museum Folkwang , Essen. Katalog zur Ausstellung Magische Expeditionen.

Middendorff, Kai: Ekrem Yalcindag. Museum Folkwang 2002. Essen. P. 133-139

Deutsches Architekturmuseum. Frankfurt a. M. Deutsches Architektur Jahrbuch 2007/08  
20 ausgewählte Architekturprojekte in Deutschland.

Meyhöfer, Dirk: Behles & Jochimsen. Kindergarten Berlin. Prestel Verlag 2007. Munich. P.  
42-45

Patterns in Design, Art and Architecture. Ekrem Yalcindag. Birkhäuser. Basel Boston Berlin.  
P. 316-317.

Kunst in der Hauptverwaltung Munich. Allianz. Collectionscatalogue.

Hegewisch, Katharina: Ekrem Yalcindag. Munich 2000. P. 32

Kunstverein Arnsberg. Ausstellungskatalog.

Ekrem Yalcindag. Bilder/Paintings 1995-2006.

Hrsg.: Sönmez, Necmi, Arnsberg i. Westf. 2006.

Künstlerhaus Schloß Balmoral.

Jahresstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur. Ausstellungskatalog.

Ekrem Yalcindag. Gallwitz, Klaus: Das Bild als Zielscheibe. Bad Ems 2001